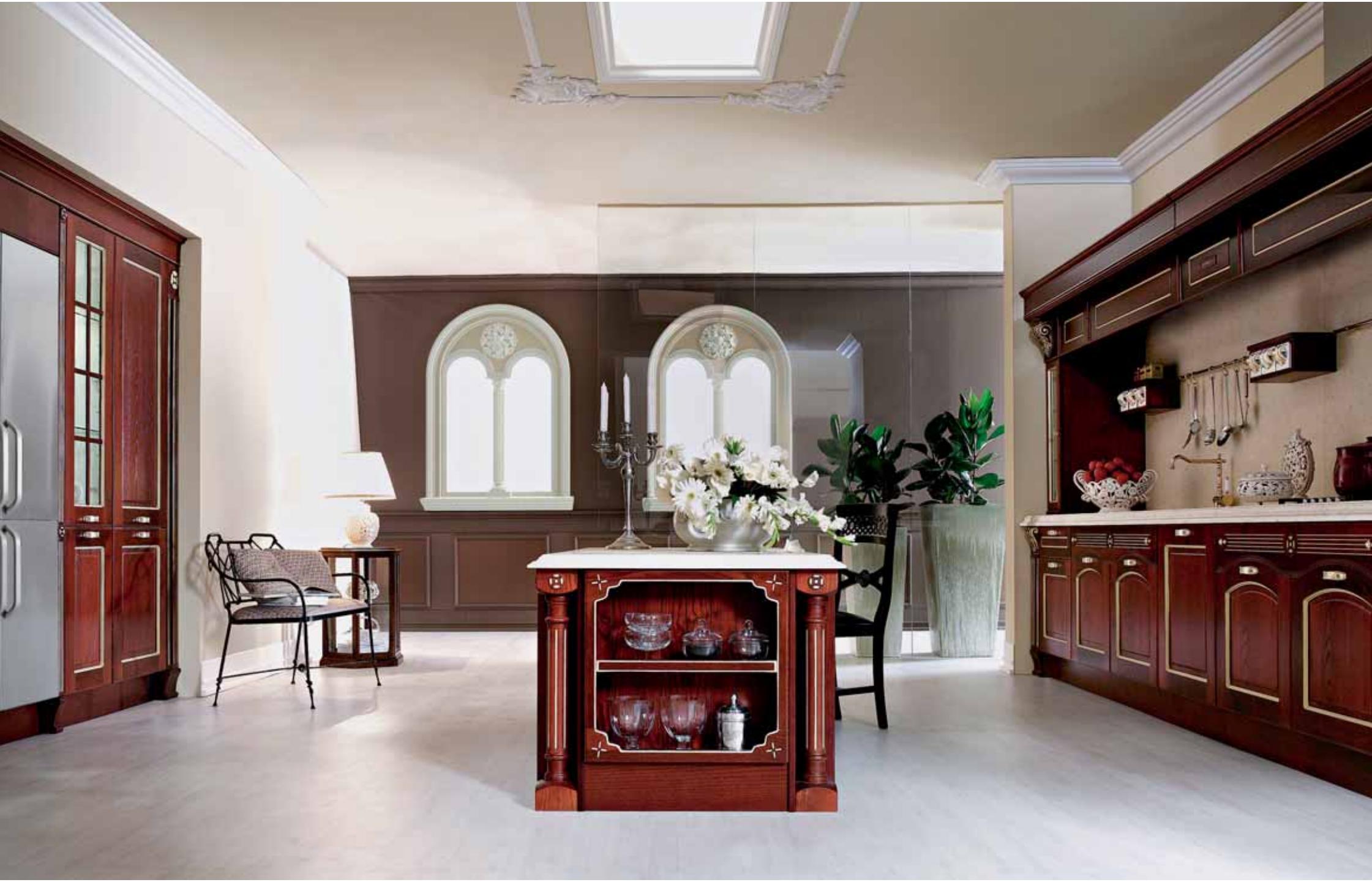


A large, stylized graphic element in the background features a trunk on the left and two branches extending towards the right. The branches are composed of several curved, light brown lines of varying thicknesses.

*Imperial Kitchens Collection*





*F*rassino tinto a contrasto in trasparenza rosso borgogna decorato oro. Top profilo imperiale in pietra crema nuova.

*A*sh door in red burgundy transparent finish with gold decoration. Worktop with Imperial profile in new cream stone.

*F*resno acabado en contraste en transparencia rojo borgoña decorado en oro. Encimera perfil imperial en piedra crema nueva.

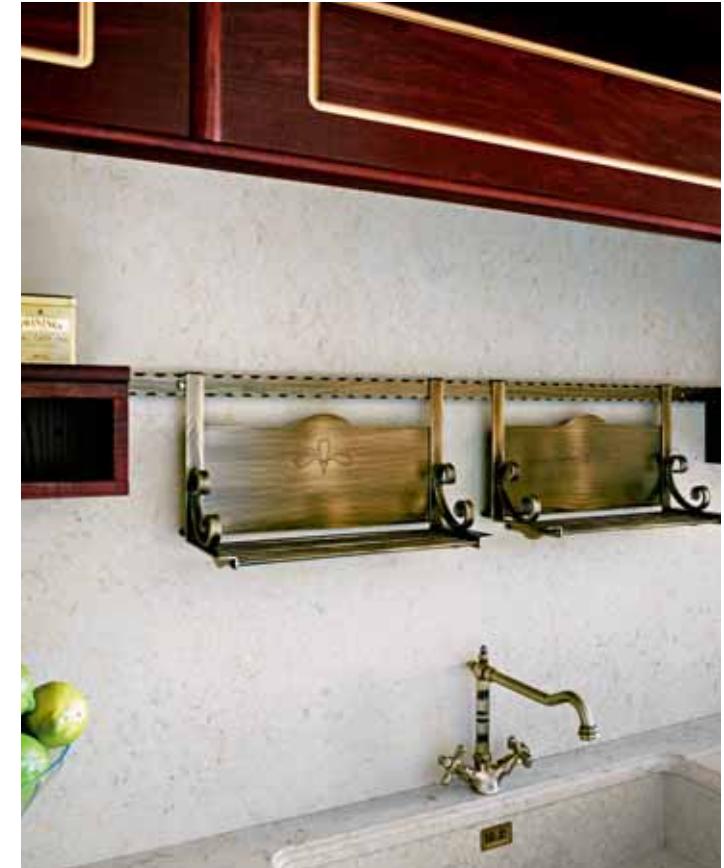
*F*rêne teinté à contraste en transparence rouge bourgogne décoré en or. Plan de travail profil impérial en pierre crème nouvelle.

*К*рашеный ясень в прозрачном контрасте красного бургундского цвета с декорированием золотом. Столешница с профилем "Империал" из камня в цвете новый крем.





7





*I*mperial è una sintesi di passione, tradizione e design dove elementi naturali come la pietra si fondono con le decorazioni artigiane. Il taglio sartoriale di ogni cucina contraddistingue l'unicità di questo modello. Materiali e finiture riportano alla mente antiche superfici da toccare, morbide e vellutate, il cui stile viene reinterpretato in chiave moderna.

*I*mperial is a combination of tradition, passion and design where natural elements, as stones, are melted with artisan ornaments. Every kitchen is characterized by a craft-made that distinguishes the uniqueness of this model. Finishes and materials bring your mind back to smooth and velvety surfaces to feel, whose style is interpreted in a modern key.

*I*mperial es una síntesis de pasión, tradición y diseño, en donde elementos naturales como la piedra se funden con las decoraciones artesanales. El corte de sastrería de cada cocina marca la unicidad de este modelo. Materiales y acabados llaman a la memoria antiguas superficies para tocar, aterciopeladas y suaves, el cual estilo está reinterpretado en llave moderna.

*N*otre gamme Imperial se veut la synthèse de la tradition et du Design. Notre passion du beau cube se retrouve dans notre cuisine Imperial avec un mélange subtil de matière naturelle à l'instar de la pierre, un travail décoratif sur les moulures digne des meilleurs artisans et réinterprété dans un esprit moderne.

*I*mperial является синтезом страсти, традиции и дизайна, где натуральные элементы, такие как камень, сливаются с ремесленными декорациями. Как край опытного портного, точность каждого элемента подчеркивает уникальность данной модели. Используемые материалы и отделка возвращают к античным поверхностям, мягким и бархатным, стиль которых заново истолковывается в современном ключе.

9





10



11



12

*Il programma è disponibile in molteplici versioni, da quella lacata con finiture oro alla versione in legno di frassino finito con tinte calde a contrasto in rosso borgogna, azzurro cielo, carbon, bianco canapa, ecc. L'estensione del programma comprende versioni laccate opache in diverse finiture, patinate, antiche, vintage. Opzionali le decorazioni in oro zecchino oppure in argento. Gli elementi decorativi vengono scolpiti e decorati a mano in stile Impero; alcuni di essi sono capitelli, cornici, cappe, cimase.*

*The programme is plenty of models, from the lacquer version with golden finishes, to the ash wood version with burgundy red, sky-blue, carbon, white or off-white paintings. Imperial also includes different matte lacquer versions in different finishes, such as patinated, antique and vintage; fine gold and silver decorations are also available. All the ornamental elements are decorated by hand in Imperial Style; some of them are capitals, cornices, hoods, cymas.*

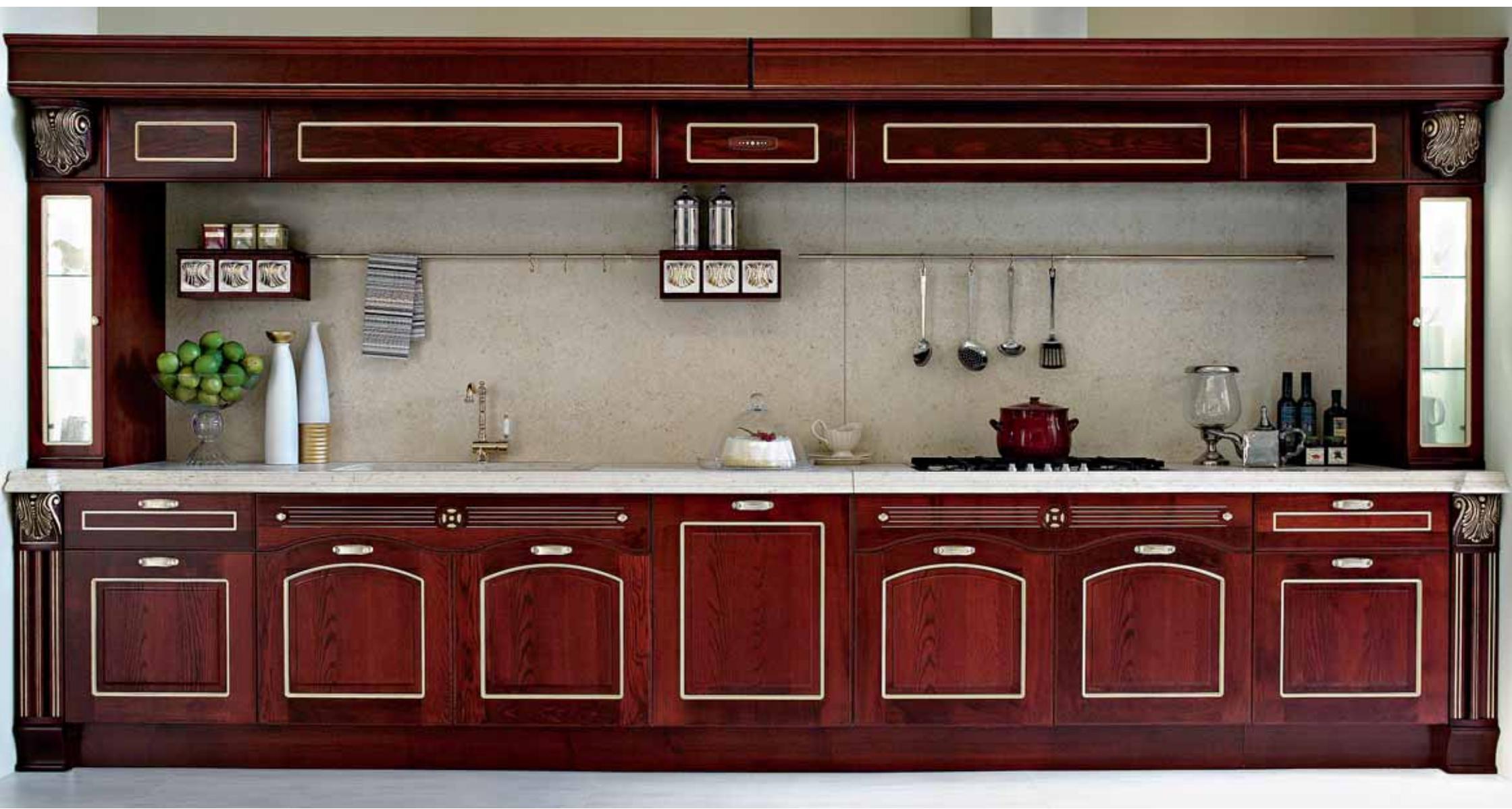
*El programa está disponible en diferentes versiones, de la lacada con decoraciones en oro a la versión en madera de fresno acabada en colores calientes que contrastan con el rojo borgoña, el azul cielo, el carbón, el blanco cáñamo, etc. La extensión del programa incluye versiones lacadas mate en acabados diferentes, patinados, con efecto antiguo, vintage. Son opcionales las decoraciones en oro puro o plata. Los elementos decorativos están tallados y decorados a mano según el estilo Imperio; algunos de ellos son capiteles, cornisas, campanas, cimacios.*

*Le programme est disponible en nombreuses versions, laquée avec des finitions or, en bois de frêne teinté de coloris chauds tels qu'un rouge bourgogne, bleu ciel, charbon, blanc chanvre. La laque se décline aussi en mat, patinées, vieillies ou vintage avec des options en or sequin ou argent. Le détail étant pour nous synonyme de qualité, tous nos éléments décoratifs comme les hottes, les cimaises, les chapiteaux sont sculptés et décorés à la main dans le respect du style Empire.*

*Программа представлена в многочисленных версиях - от лакированного варианта в отделке золотом до деревянной версии в ясене с теплыми тонами, в контрасте с красным бургундским, небесно-лазурным или бело-конопляным. Диапазон программы включает лакированные матовые версии в различных отделках, патинированные, состаренные или винтажные. Как опция возможны декорации из червонного золота или из серебра. Декоративные элементы изваяны и украшены вручную.*



13



14



15





18



19

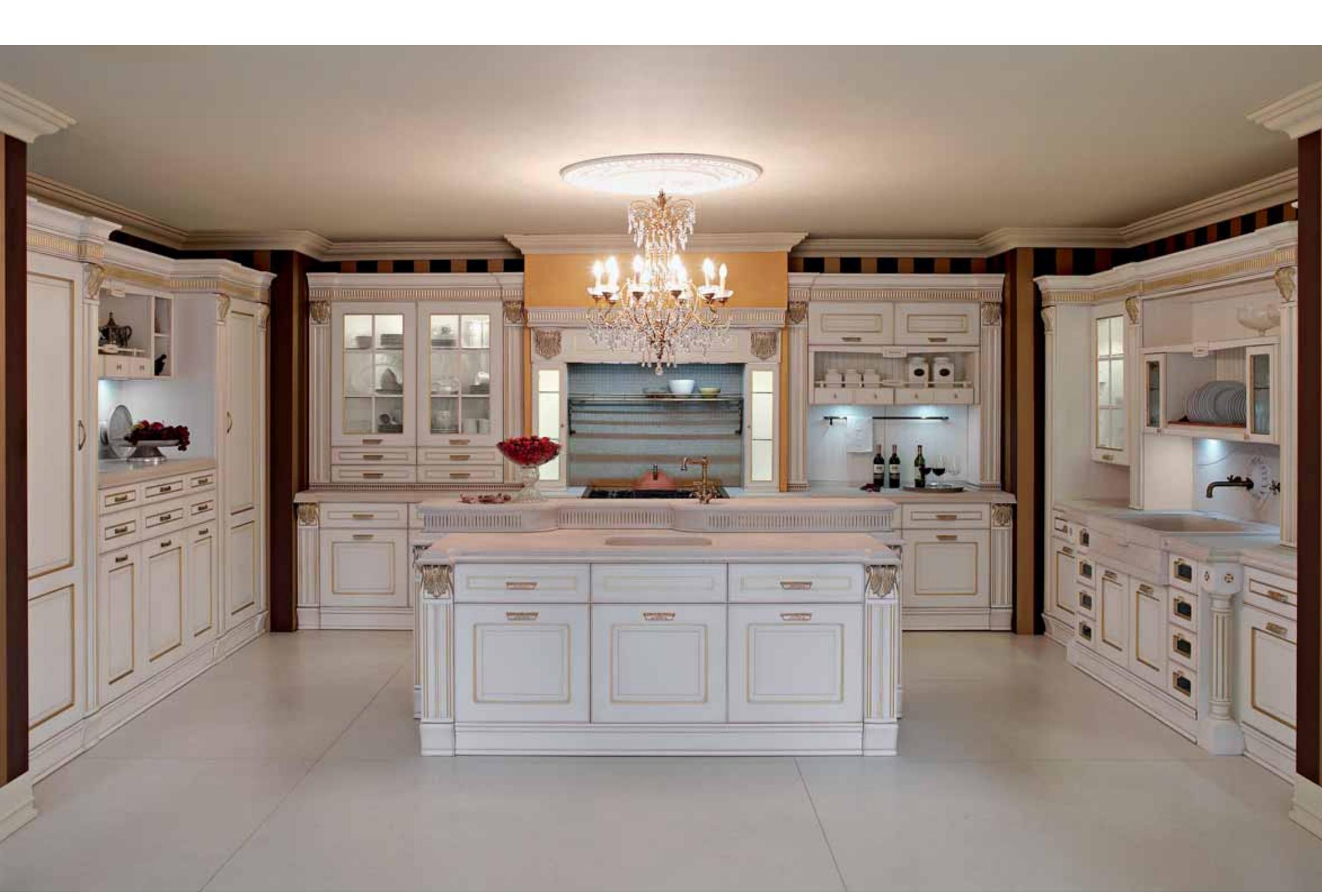
Laccato patinato canapa con decorazione oro.

Off-white patinated lacquered with gold decoration.

Lacado patinado cáñamo con decoración en oro.

Laqueé patiné chanvre avec décoration en or.

Лакированный патинированный в конопляном цвете с декорированием золотом.





I piani di lavoro spaziano da pietre naturali lavorate con tecniche antiche e quindi spazzolate e patinate, a materiali moderni come il sintetico modanato con gli stessi tratti del legno massello o della pietra. Tutte le versioni sono corredate da elementi di arredo di alta fattura con le caratteristiche del cosiddetto mobile artistico.

The worktops are realized in a large variety of materials, from the natural stones, processed with ancient techniques, brushed and lacquered, to modern materials as the moulded synthetic with same solid wood and stone features. All the versions are equipped with high level elements with the characteristics of the artistic element.

Los planos de trabajo espacian entre piedras naturales trabajadas según técnicas antiguas y luego pulidas y patinadas, y materiales modernos como el sintético moldurado con la misma textura de la madera maciza o de la piedra. Todas las versiones están equipadas con elementos de decoración de alto nivel de realización y con las características del llamado mueble artístico.

Les plans de travail varient de la pierre naturelle brossé et patinée avec tous les savoir faire d'antan, aux matériaux modernes comme le synthétique. Tous les éléments et les finitions de notre gamme Imperial vous permettront tous les types d'implantations fonctionnelles avec l'esprit et la beauté d'un vrai meuble d'art.

Рабочие поверхности варьируются от натуральных камней в щеточной и патинированной отделке до современных материалов, таких как синтетическая столешница с лепниной, аналогичной деревянному или каменному профилю. Все версии оснащены элементами обстановки с филигранной отделкой и характерными чертами так называемой артистической мебели.





*T*op profilo imperiale  
in pietra maylat.

*T*op with Maylat  
stone Imperial profile.

*E*ncimera perfil  
Imperial en piedra maylat.

*P*lan de travail profil  
Impérial en pierre maylat.

*C*толешница с профилем  
имperial из камня  
Maylat.





*S*ono molteplici le versioni di componibilità, ad esempio isole, penisole, pareti senza pensili, cappe in varie fogge, maniglie impero o liberty, in finitura ottone antico, oro perla o argento antico; mobili laccati e decorati nelle stesse finiture delle ante.

*The variety of modular elements is very large, such as islands, peninsulas, walls without wall-cabinets, hoods, Imperial or Liberty handles in ancient brass, pearl gold or ancient silver finishes; lacquered and decorated elements in the same door finishes.*

*M*uchas son las versiones de componibilidad, como por ejemplo islas, penínsulas, paredes sin muebles en acabado latón antiguo, oro perla o plata antigua; muebles lacados y decorados en el mismo acabado de las puertas.

*Un choix multiple d'implantations: îlots, péninsules, cloisons sans meubles hauts, différents types de hottes, poignées style impérial ou liberty en finition laiton ancien, or perlé ou argent ancien; meubles laqués et décorés dans les mêmes finitions que les portes.*

**М**ногочисленны варианты составления композиций: без навесных шкафов, полуостровами, островами, с вытяжками разнообразных форм, с лакированными модулями в отделке фасада и ручками "Имперо" или "Либерти".









*Frasino decapato antracite gessato con decorazione argento.*

*Ash decapé in plastered anthracite color, with decoration in silver.*

*Fresno decapé antracita enyesado con decoración en plata.*

*Fresno Frêne décapé anthracite plâtré avec décoration en argent.*

*Декапированный ясень в цвете известковый антрацит с декорированием серебром.*



34



*S*i programma Imperial nasce da un processo artigianale organizzato secondo concetti industriali che permette di abbinare un'organizzazione industriale con i metodi tradizionali applicati da maestri artigiani e pittori, applicatori di effetti patinati e anticati.

*The Imperial programme originates from a hand-crafted process organized according to industrial concepts. This allows us to combine an industrial organization with traditional techniques used by artisans and painters specialized in old-looking and patination effects.*

*E*l programa Imperial nace de un proceso artesanal organizado según conceptos industriales que permiten combinar una organización industrial con métodos tradicionales aplicados por maestros artesanos y pintores, aplicadores de efectos patinados y antiguos.

*L*e programme Impérial est né d'un procédé artisanal organisé selon des méthodologies industrielles qui permettent à une organisation industrielle d'épouser les méthodes traditionnelles des maîtres artisans et peintres spécialistes des effets patinés et vieillis.

**П**рограмма "Imperial" основана на ручном процессе производства, организованном на индустриальном уровне, что позволяет объединить современное производство и традиционные методы ручной работы, используемые мастерами-краснодеревщиками с применением эффектов патинирования и искусственного состаривания фасадов.



35





39



*F*rassino decapato grigio nuvola con decorazione argento.

*C*loud grey pickled ash with silver decoration.

*F*resno decapé gris nube con decoración en plata.

*F*rêne décapé gris nuage avec décoration en argent.

Декапированный ясень в цвете серое облако с декорированием серебром.





*L*il sistema di assemblaggio testimonia il carattere artigianale della falegnameria.

*A*ssembly system testifies the distinctive carpentry features.

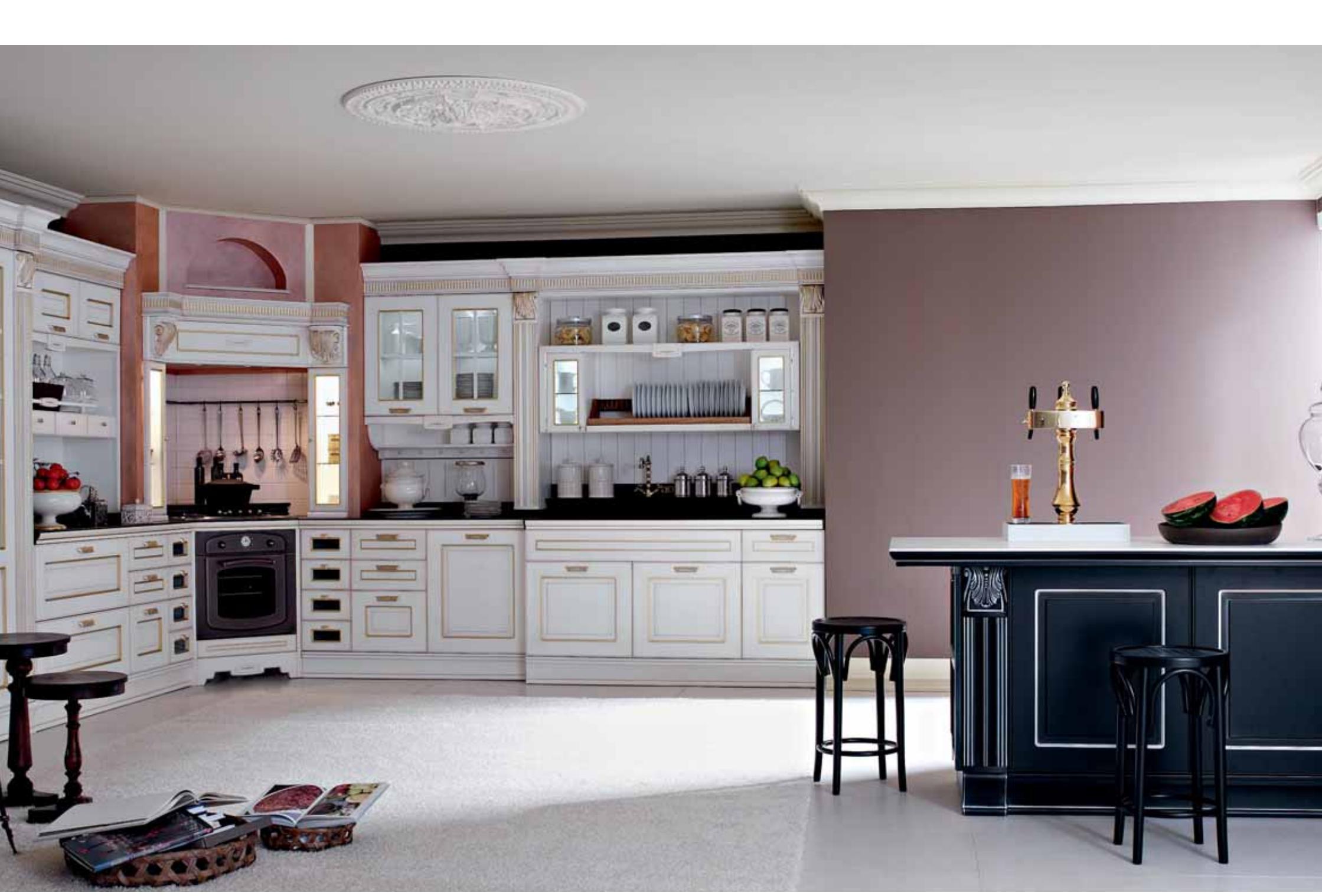
*E*l sistema de ensamble testimonia el carácter artesanal del taller.

*L*e système d'assemblage témoigne du caractère artisanal de la menuiserie.

*C*истема сборки демонстрирует ремесленный характер столярного производства.



43





*L*accato antracite con decorazione argento.

*A*nthracite lacquered with silver decoration.

*L*acado antracita con decoración en plata.

*L*aqué anthracite avec décoration en argent.

*Л*акированный антрацит с декорированием серебром.





*L*a patinatura, eseguita interamente a mano, viene applicata successivamente alla laccatura. L'anta, rifinita con particolare attenzione ai bordi e alla cornice, viene pennellata sempre nello stesso verso, per ottenere il giusto contrasto tra il colore base e l'effetto patinato.

*T*he patina, entirely hand made, is applied after the lacquering. The door is always painted in the same direction, it's well finished to the cornice and to the edges, in order to obtain a perfect contrast between the basic color and the patinated effect.

*E*l patinado, realizado totalmente a mano, se aplica en seguida del lacado. La puerta, acabada con particular atención en los cantos y en la cornisa, está pincelada siempre en la misma dirección, para obtener el correcto contraste entre el color básico y el efecto patinado.

*L*e patinage, entièrement exécuté à la main, est appliqué après le laquage. La porte, aux finitions des bords et des corniches traitées avec un soin très particulier, est peinte toujours dans le même sens, pour obtenir le juste contraste entre la couleur de base et l'effet patiné.

**П**атинирование производится после предварительного покрытия лаком и осуществляется исключительно вручную. Фасады реализованы с пристальным вниманием к окрашиванию рамки и, чтобы выделить контраст между основным цветом и эффектом патинирования краска наноситься только в одном направлении.





*T*op in di ardesia con bordo legno in finitura dell'anta.

*S*late worktop with door finishing wood edge.

*E*ncimera en piedra de pizarra con canto en madera acabado puerta.

*P*lan de travail en pierre d'ardoise avec alaise en bois finition assortie à la façade.

**C**толешница из сланцевого камня с деревянным профилем в отделке фасада.



*S*ecchiaio in pietra di ardesia.

*S*late stone bowl.

*C*ubeta en piedra de pizarra.

*V*asque en pierre d'ardoise.

**M**ойка из сланцевого камня.



54







59

*F*rassino spazzolato laccato a poro aperto bianco canapa.

*A*sh wood in brushed lacquer open-pore off-white finish.

*F*resno pulido lacado poro abierto blanco cáñamo.

*F*réne brossé laqué à pore ouvert blanc chanvre.

**Я**сень лакированный белый конопляный с эффектом открытых пор в щеточной покраске.



# 60





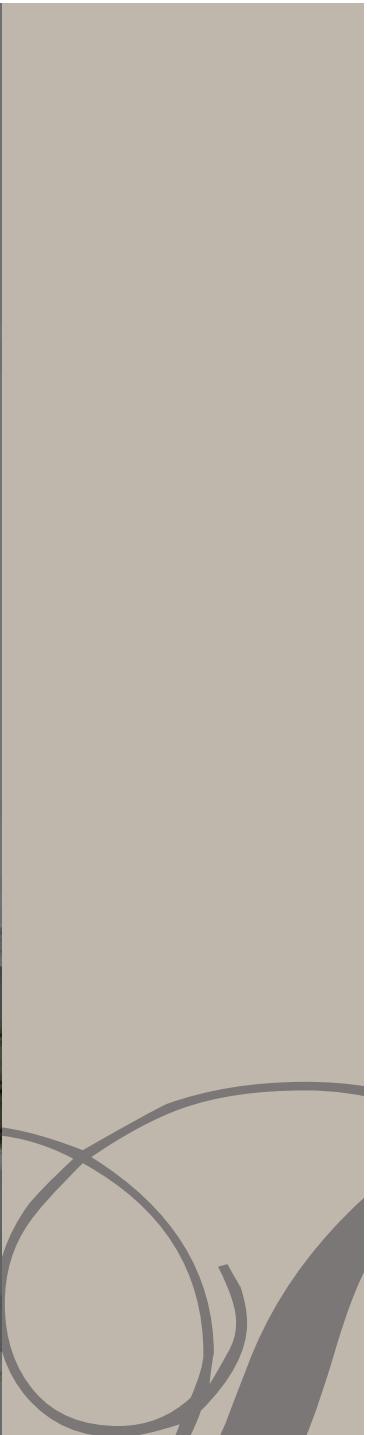
# 64



*T*rassino spazzolato laccato a poro aperto rosso Tiziano.  
*A*sh wood in brushed lacquer open-pore Tiziano red finish.  
*F*resno pulido lacado poro abierto rojo Tiziano.  
*P*réne brossé laqué à pore ouvert rouge Tiziano.  
**Я**сень лакированный с эффектом открытых пор в щеточной покраске красный Тициано.



65







*C*omposizione studio in frassino spazzolato, tinta Carbon con decorazioni argento. Piano in marmo Carrara, profilo imperiale sp. cm 3, lavorazione a capitello.

*C*omposition project in brushed ash, Carbon finish with silver decorations. Carrara marble worktop, imperial profile 3 cm thick with capital decorations.

*C*omposición estudio en fresno pulido, acabado Carbon con decoraciones en plata. Plano en mármol de Carrara, perfil imperial grosor 3 cm, con decoraciones en capitel.

*C*implantation studio en frêne brossé, teinte Carbon avec décoration argent. Plan en marbre de Carrara, profil impérial ép. 3 cm, travail à chapiteau.

**K**омпозиция студии из ясения в щеточной покраске угольного цвета с декорированием серебром. поверхность из каррарского мрамора, профиль "империал" толщиной 3 см., обработка для капителя.





*Technical*

TIPOLOGIA ESTETICA TAVOLI E SEDIE CHAIRS AND TABLES AESTHETIC TYPOLOGY

TIPOLOGÍA ESTÉTICA MESAS Y SILLAS ESTHETIQUE TABLES ET CHAISES ТИПОЛОГИЯ И ЭСТЕТИКА СТОЛОВ И СТУЛЬЕВ



Base tavolo alluminio anodizzato oro  
Gold anodized aluminium table base



Base tavolo alluminio anodizzato nero  
Black anodized aluminium table base



Base tavolo alluminio anodizzato cromo  
Chrome anodized aluminium table base



Base tavolo legno  
Wood table base



Base tavolo Imperiale lacquato  
Lacquered Imperial table base



Sedia Imperiale seduta legno  
Imperial chair with Wood chair seat



Sedia Imperiale seduta legno  
Imperial Chair with Wood chair seat

PIANI IN ABBINAMENTO DISPONIBILI CON SPESORE 2, 3 E 4 CM. SECONDO I MATERIALI USATI

AVAILABLE MATCHING WORKTOP IN THICKNESS 2, 3 AND 4 CM ACCORDING TO THE USED MATERIAL

PLANOS EN COMBINACIÓN DISPONIBLES CON ESPESOR 2,3 Y 4 CM

PLANS EN ASSORTIMENT DISPONIBLES AVEC EPÄSEUR 2,3 ET 4 CM, SUIVANT LES MATERIAUX

KOMBINIROVANNYE POVERKHSTI TOL'ZHNJY 2, 3 I 4 CM. V ZAVISIMOSTI OT ISTITOVL'ZUEMYX MATERIALOV



Profilo Imperiale pietre e quarzi h.3cm  
Quartz and stones Imperial profile h.3 cm



Profilo bordo massello, pietre e quarzi h.6 cm  
Solid wood edge, stones and quartz profile h. 6cm



Profilo a squadro h.4  
Natural square h.4 cm profile



Profilo Grès ceramico h.4 cm  
Ceramic square h.4 cm profile



Perfil sinteticolimperial blanco h.4 cm  
Синтетический профиль Imperial белый 4 см.



Profilo laminato quadro 5 h.4 cm  
Brass square 5 Laminate h.4 cm profile



Profilo laminato tutto colore HI-TECH h.4 cm  
Laminated profile full colour HI-TECH h.4 cm  
Perfil laminado todo color HI-TECH h.4 cm  
Профиль ламинированного цвета HI-TECH толщиной 4 см.



Sedia Imperiale seduta imbottita in finta pelle  
Imperial Chair with imitation leather overstuffed chair seat



Sedia Imperiale seduta imbottita in finta pelle  
Imperial Chair with imitation leather overstuffed chair seat



Sedia Acanthus nera Finitura silver / acciaio carbon  
Black Acanthus/Acanthos chair silver/stainless steel carbon



White Acanthus/Acanthos chair gold/gold finish  
Chaise Acanthus/Acanthos chair gold/gold  
Стул Аканто белый - отделка золото/золото

## Tavola Top

**PROFILO E MATERIALI PIANI DI LAVORO** \_ **PROFILES AND WORKTOPS MATERIALS** \_ **PERFILES Y MATERIALES PLANOS DE TRABAJO** \_ **DESCRIPTIF ALAISES ET MATERIAUX PLANS DE TRAVAIL** \_ **ОБРАЗЦЫ С ДЕМОНСТРАЦИЕЙ МАТЕРИАЛА И ПРОФИЛЯ РАБОЧЕЙ ПОВЕРХНОСТИ**



Imperiale pietre e quarzi  
Quartz and stones Imperial  
Imperial piedras y cuarzo  
Imperial pierres et quartz  
Каменистые и кварцевые «Империал»



Bordo massello, pietre e quarzi  
Solid wood edge, stones and quartz  
Canto en madera, piedras y cuarzo  
Bordure massif, pierres et quartz  
Окаймленка деревом, камнем и кварцем



Porfido quarzo rosso a quadro  
Natural square profile red quartz profile  
Porfido cuarzo rojo a escuadra  
Porphyre quartz rouge profil carré  
Порфирь квадратный красный рельефный



Porfido quarzo grigio a quadro  
Natural square profile grey quartz profile  
Porfido cuarzo gris a escuadra  
Porphyre quartz gris profil carré  
Порфирь квадратный серый рельефный



Marmo bianco castello profile a quadro  
Natural square profile castle white marble  
Mármol blanco castillo perfil a escuadra  
Marbre blanc château profil carré  
Мрамор «Белый замок» рельефный



Marmo petit granite profile a quadro  
Natural square profile granite petit marble  
Mármol petit granito perfil a escuadra  
Marble petit granit profil carré  
Мрамор petit гранит рельефный



Syntetic imperiale bianco  
White imperial white  
Synthetic imperial blanco  
Synthetic imperial blanc  
Белый синтетический «Империал»



Syntetic imperiale grigia graniglia  
Grey imperial synthetic  
Synthetic imperial gris arenica  
Synthetic imperial gris gris  
Синтетик «Империал» серая каменная крошка



Laminato quadro 5 ottone  
Brass square 5 laminate  
Laminado cuadro 5 latón  
Стратифицированное 5 латунь  
Ламинат «Квадрат 5» латунь



Laminato quadro 5 alluminio  
Alu square 5 laminate  
Laminado cuadro 5 aluminio  
Стратифицированное 5 алюминий  
Ламинат «Квадрат 5» алюминий



Laminato tutto colore HI-TECH  
Laminade todo color HI-TECH  
Stratifié tout couleur HI-TECH  
Ламинированный однородного цвета HI-TECH



Grès ceramico Desert  
Desert ceramic grès  
Grès céramique Canyon  
Grès céramique Desert  
Каменно-керамическая «Каньон»



Grès ceramico Alaska  
Alaska ceramic grès  
Grès céramique Alaska  
Каменно-керамическая «Аляска»



Grès ceramico Canyon  
Canyon ceramic grès  
Grès céramique Canyon  
Гравированная «Каньон»



Grès ceramico Desert  
Desert ceramic grès  
Grès céramique Canyon  
Grès céramique Desert  
Каменно-керамическая «Пустыня»

## Tavola Finiture

**FINITURE ANTE** \_ **DOOR FINISHES** \_ **ACABADOS DE LAS PUERTAS** \_ **PALETTE PORTES ECHANTILLONS POUR FINITION** \_ **ОБРАЗЦЫ ФАСАДОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОТДЕЛКИ**



Laccato poro chiuso MDF  
MDF close pore lacquer  
Lacquage pore fermé MDF  
Лакированный с закрытыми порами



Laccato patinato MDF  
Patinated MDF lacquer  
Lacquage patiné MDF  
Лакированный патинированный МДФ



Laccato patinato MDF effetto Vintage  
Patinated MDF lacquer Vintage effect  
Lacquage patiné MDF effet Vintage  
Лакированный патинированный МДФ с эффектом «винтаж»



Frassino laccato poro aperto  
Open-pore lacquered Ash  
Frêne laqué poro ouvert  
Ясень лакированный с открытыми порами



Frassino decapato  
Distressed wood  
Madéra décapé  
Laqué décapé  
Декапированный ясень



Frassino decapato effetto Vintage  
Distressed wood Vintage effect  
Frêne décapé effet Vintage  
Декапированный ясень с эффектом «винтаж»



Frassino tinto  
Painted wood  
Frêne acabado  
Laqué teint  
Крашеный ясень



Frassino tinto in trasparenza  
Ash lacquered in transparency  
Frêne acabado en transparencia  
Frêne laqué en transparence  
Крашеный ясень в прозрачном лаке



Tinto in trasparenza finitura Oro  
Acabado en transparencia Gold finishing  
Акададо en транспаренция Decrado en Oro  
Laqué en transparence finition Or  
Крашеный в прозрачном лаке с отделкой золотом

**ESEMPI DI LAVORAZIONE** \_ **PROCESSING EXAMPLES** \_ **EJEMPLOS DE PROCESAMIENTO** \_ **EJEMPLOS DE TERMINACIONES** \_ **EXEMPLES DE DÉCOUPES** \_ **ОБРАЗЦЫ ОБРАБОТОК**



Imperiale pietre, lavorazione h.6  
Imperial stones, processing h.6  
Imperial piedras, terminación h. 6  
Каменная «Империал», обработка 6 см.



Syntetic imperiale, lavorazione capitello  
Imperial Synthetic, capital processing  
Syntetic imperial, terminación capitell  
Syntetic imperial, décapé chapiteau  
Синтетик «Империал», обработка для капителя



Syntetic imperiale, lavorazione terminale curvo  
Imperial Synthetic, curved terminal processing  
Syntetic imperial, terminación curva  
Syntetic imperial, décapé terminal arondi  
Синтетик «Империал», обработка под закругленный терминал



Patinato finitura Oro  
Patinated Gold finishing  
Patinado dorado en Oro  
Патинированный в отделке золотом



Decapato finitura Oro  
Distressed Gold finishing  
Decapado decorado en Oro  
Декапированный в отделке золотом

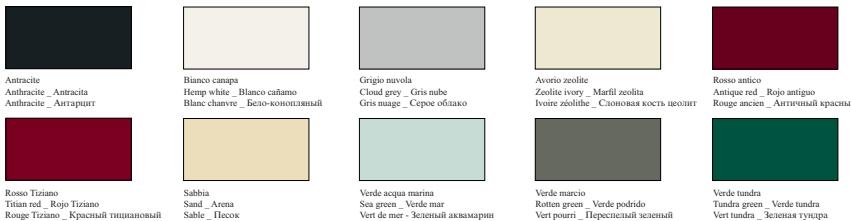


Tinto in trasparenza finitura Oro  
Acabado en transparencia Gold finishing  
Акададо en транспаренция Decrado en Oro  
Laqué en transparence finition Or  
Крашеный в прозрачном лаке с отделкой золотом

# Tavola Colori

TAVOLA COLORI E FINITURE ANTA\_ COLOURS TABLE AND DOOR FINISHES \_ TABLA DE COLORES Y ACABADOS DE LAS PUERTAS \_ TABLE COLORIS ET FINITIONS PORTES \_ ОБРАЗЦЫ ЦВЕТА И ОБРАЗЦЫ ФАСАДО

LACCATO PORO CHIUSO\_ LACQUERED CLOSED POLES \_ LACADO PORE CERRADO\_ LAQUE PORE FERME \_ ЛАКИРОВАННЫЕ С ЭФФЕКТОМ ЗАКРЫТЫХ ПОР



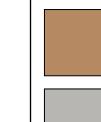
OPZIONI\_ OPTIONS\_  
OPCIONES\_ ОПЦИИ



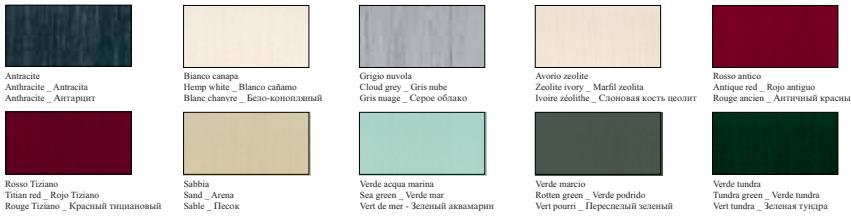
LEGNO TINTO\_ PAINTED WOOD\_ MADERA PINTADA\_ BOIS TEINT\_ ДЕРЕВО ОКРАШЕННОЕ



OPZIONI\_ OPTIONS\_  
OPCIONES\_ ОПЦИИ



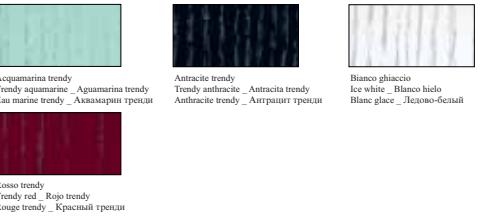
LACCATO PORO CHIUSO PATINATO\_ PATINATED LACQUERED CLOSED\_ ПОРО СЕРВЕДО ПАТИНИРОВАННЫЕ С ЭФФЕКТОМ ОТКРЫТЫХ ПОР



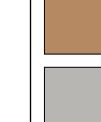
OPZIONI\_ OPTIONS\_  
OPCIONES\_ ОПЦИИ



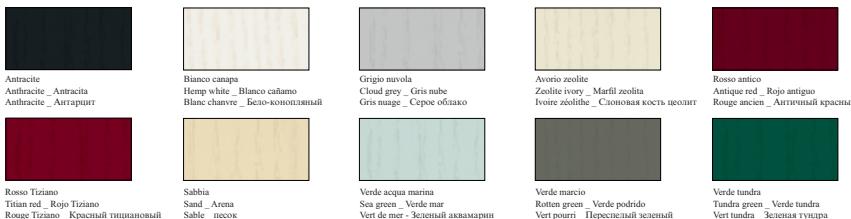
LEGNO TRENDY\_ TRENDY WOOD\_ MADERA TRENDY\_ BOIS TRENDY\_ ДЕРЕВО ТRENДИ



OPZIONI\_ OPTIONS\_  
OPCIONES\_ ОПЦИИ



LEGNO LACCATO PORO APERTO\_ LACQUERED WOOD WITH CLOSED POLES\_ MADERA LACADA PORE ABIERTO\_ BOIS LAQUE PORE OUVERT\_ ДЕРЕВО ПАТИНИРОВАННЫЕ С ЭФФЕКТОМ ОТКРЫТЫХ ПОР



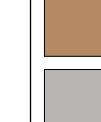
OPZIONI\_ OPTIONS\_  
OPCIONES\_ ОПЦИИ



LEGNO IN TRASPARENZA\_ TRANSPARENT WOOD\_ MADERA TRANSPARENTE\_ BOIS EN TRANSPARENCE\_ ДЕРЕВО ПОЛУПРОЗРАЧНОЕ



OPZIONI\_ OPTIONS\_  
OPCIONES\_ ОПЦИИ



LEGNO DECAPATO\_ PICKLED WOOD\_ MADERA DECAPADA\_ LAQUE DECAPE\_ ЛАКИРОВАННЫЕ ДЕКАПИРОВАННЫЕ



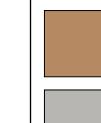
OPZIONI\_ OPTIONS\_  
OPCIONES\_ ОПЦИИ



LACCATO TRENDY\_ TRENDY LACQUERED\_ LACADO TRENDY\_ LAQUE TRENDY\_ ДЕРЕВО ПРОЗРАЧНО-ЛАКИРОВАННОЕ ТRENДИ



OPZIONI\_ OPTIONS\_  
OPCIONES\_ ОПЦИИ



**D**esign and development:  
Gianpiero Scopigno

**E**ngineering:  
Aran Cucine Technical Department

**P**hoto:  
Walter Gumiero

**P**hotolithography and print:  
Tecnostampa - Loreto

**G**raphics & Styling:  
Kemistry of Style

**T**hanks to:  
Straccialini and Ceramiche Simonetti